

2025
FEB

經典
CLASSIC
ENGLISH

Comprehensive
IELTS
WRITING

TASK 2

Up-to
date

Pool of Topics
with Full Answers

雅思寫作

全球

真經全詳解





雅思寫作全球真經全詳解

February 2025

Classic English

地址：

台北市許昌街 24 號 5 樓

電話：

(02) 2388-6882

電郵：

經典雅思真經 <ce.ielts.rt@gmail.com>

機構官網：

www.classicenglish.com.tw

書籍網頁：

bit.ly/3Jw8lbn

版權所有 © 2025 *Classic English*. 保留所有權利。

本書未經授權，不得以任何形式或任何手段複製、傳播或使用，包括影印、錄音或其他電子或機械方式，否則將追究法律責任。

出版次別：第一版

出版日期：2025 年 3 月

編輯部門：經典美語編輯團隊

排版設計：經典美語設計部

聲明：

本書所提供的內容和資訊僅供學術研究和參考之用。經典美語教育中心不對任何使用本書所造成的結果承擔責任。購買本書即表示您同意本書的使用條款和條件。

目錄

| | | |
|-----------|--|------------|
| 1 | Modern Communication Technology and Social Relationships | 10 |
| 1.1 | 參考範文 Suggested Answer | 10 |
| 1.2 | 段落結構解析 Structure Analysis | 13 |
| 1.3 | 重要詞語整理 Uncommon Expressions | 15 |
| 2 | Local Resources and Environmental Protection | 19 |
| 2.1 | 參考範文 Suggested Answer | 19 |
| 2.2 | 段落結構解析 Structure Analysis | 23 |
| 2.3 | 重要詞語整理 Uncommon Expressions | 25 |
| 3 | Urban Population Growth | 29 |
| 3.1 | 參考範文 Suggested Answer | 29 |
| 3.2 | 段落結構解析 Structure Analysis | 33 |
| 3.3 | 重要詞語整理 Uncommon Expressions | 35 |
| 4 | Balancing Financial Prudence and Possibility | 40 |
| 4.1 | 參考範文 Suggested Answer | 40 |
| 4.2 | 段落結構解析 Structure Analysis | 44 |
| 4.3 | 重要詞語整理 Uncommon Expressions | 47 |
| 5 | Individual Brilliance vs. Collective Harmony | 51 |
| 5.1 | 參考範文 Suggested Answer | 51 |
| 5.2 | 段落結構解析 Structure Analysis | 55 |
| 5.3 | 重要詞語整理 Uncommon Expressions | 58 |
| 6 | Assessing the Impact of International Tourism | 62 |
| 6.1 | 參考範文 Suggested Answer | 62 |
| 6.2 | 段落結構解析 Structure Analysis | 66 |
| 6.3 | 重要詞語整理 Uncommon Expressions | 69 |
| 7 | The Indispensable Role of Motivation in Education | 73 |
| 7.1 | 參考範文 Suggested Answer | 73 |
| 7.2 | 段落結構解析 Structure Analysis | 77 |
| 7.3 | 重要詞語整理 Uncommon Expressions | 80 |
| 8 | Aviation's Environmental Impact and Transportation Priorities | 84 |
| 8.1 | 參考範文 Suggested Answer | 84 |
| 8.2 | 段落結構解析 Structure Analysis | 87 |
| 8.3 | 重要詞語整理 Uncommon Expressions | 89 |
| 9 | The Societal Imperative for Inclusive University Funding | 92 |
| 9.1 | 參考範文 Suggested Answer | 92 |
| 9.2 | 段落結構解析 Structure Analysis | 96 |
| 9.3 | 重要詞語整理 Uncommon Expressions | 99 |
| 10 | Addressing Increasing Work Hours and Stress | 103 |

| | | |
|-----------|---|------------|
| 10.1 | 參考範文 Suggested Answer | 103 |
| 10.2 | 段落結構解析 Structure Analysis | 106 |
| 10.3 | 重要詞語整理 Uncommon Expressions | 109 |
| 11 | Tackling Traffic Congestion | 112 |
| 11.1 | 參考範文 Suggested Answer | 112 |
| 11.2 | 段落結構解析 Structure Analysis | 115 |
| 11.3 | 重要詞語整理 Uncommon Expressions | 117 |
| 12 | Printed books are no longer necessary | 120 |
| 12.1 | 參考範文 Suggested Answer | 120 |
| 12.2 | 段落結構解析 Structure Analysis | 123 |
| 12.3 | 重要詞語整理 Uncommon Expressions | 125 |
| 13 | The Enduring Value of Physical Museums | 129 |
| 13.1 | 參考範文 Suggested Answer | 129 |
| 13.2 | 段落結構解析 Structure Analysis | 132 |
| 13.3 | 重要詞語整理 Uncommon Expressions | 135 |
| 14 | The Relevance of History in Contemporary Understanding | 139 |
| 14.1 | 參考範文 Suggested Answer | 139 |
| 14.2 | 段落結構解析 Structure Analysis | 143 |
| 14.3 | 重要詞語整理 Uncommon Expressions | 145 |
| 15 | Government Nutrition Laws vs. Personal Choice | 149 |
| 15.1 | 參考範文 Suggested Answer | 149 |
| 15.2 | 段落結構解析 Structure Analysis | 152 |
| 15.3 | 重要詞語整理 Uncommon Expressions | 154 |
| 16 | Life Stages and the Nature of Happiness | 157 |
| 16.1 | 參考範文 Suggested Answer | 157 |
| 16.2 | 段落結構解析 Structure Analysis | 160 |
| 16.3 | 重要詞語整理 Uncommon Expressions | 162 |
| 17 | Global Food Transportation | 166 |
| 17.1 | 參考範文 Suggested Answer | 166 |
| 17.2 | 段落結構解析 Structure Analysis | 169 |
| 17.3 | 重要詞語整理 Uncommon Expressions | 172 |
| 18 | Climate's Impact on Lifestyle and Economy | 176 |
| 18.1 | 參考範文 Suggested Answer | 176 |
| 18.2 | 段落結構解析 Structure Analysis | 180 |
| 18.3 | 重要詞語整理 Uncommon Expressions | 181 |
| 19 | Countries are improving their standard of living | 185 |
| 19.1 | 參考範文 Suggested Answer | 185 |
| 19.2 | 段落結構解析 Structure Analysis | 188 |
| 19.3 | 重要詞語整理 Uncommon Expressions | 189 |
| 20 | Learning Teamwork and Strategy Through Sports | 192 |
| 20.1 | 參考範文 Suggested Answer | 192 |
| 20.2 | 段落結構解析 Structure Analysis | 195 |
| 20.3 | 重要詞語整理 Uncommon Expressions | 197 |
| 21 | People should not try to prevent animal's extinction | 201 |
| 21.1 | 參考範文 Suggested Answer | 201 |
| 21.2 | 段落結構解析 Structure Analysis | 204 |

| | | |
|-----------|---|------------|
| 21.3 | 重要詞語整理 Uncommon Expressions | 206 |
| 22 | Responsibilities and Freedom Beyond the Classroom | 210 |
| 22.1 | 參考範文 Suggested Answer | 210 |
| 22.2 | 段落結構解析 Structure Analysis | 214 |
| 22.3 | 重要詞語整理 Uncommon Expressions | 216 |
| 23 | Fresh Water Usage and Regulation | 220 |
| 23.1 | 參考範文 Suggested Answer | 220 |
| 23.2 | 段落結構解析 Structure Analysis | 223 |
| 23.3 | 重要詞語整理 Uncommon Expressions | 225 |
| 24 | Addressing the Growing Challenge of Childhood Obesity | 229 |
| 24.1 | 參考範文 Suggested Answer | 229 |
| 24.2 | 段落結構解析 Structure Analysis | 233 |
| 24.3 | 重要詞語整理 Uncommon Expressions | 235 |
| 25 | Addressing Environmental Challenges Comprehensively | 239 |
| 25.1 | 參考範文 Suggested Answer | 239 |
| 25.2 | 段落結構解析 Structure Analysis | 243 |
| 25.3 | 重要詞語整理 Uncommon Expressions | 246 |
| 26 | The Impact of International Relocation on Children's Development | 249 |
| 26.1 | 參考範文 Suggested Answer | 249 |
| 26.2 | 段落結構解析 Structure Analysis | 253 |
| 26.3 | 重要詞語整理 Uncommon Expressions | 256 |
| 27 | Impact of Technology on Food Quality and Variety | 259 |
| 27.1 | 參考範文 Suggested Answer | 259 |
| 27.2 | 段落結構解析 Structure Analysis | 262 |
| 27.3 | 重要詞語整理 Uncommon Expressions | 264 |
| 28 | Traffic Congestion Solutions | 268 |
| 28.1 | 參考範文 Suggested Answer | 268 |
| 28.2 | 段落結構解析 Structure Analysis | 271 |
| 28.3 | 重要詞語整理 Uncommon Expressions | 273 |
| 29 | Evaluating Online and Traditional Education Methods | 277 |
| 29.1 | 參考範文 Suggested Answer | 277 |
| 29.2 | 段落結構解析 Structure Analysis | 280 |
| 29.3 | 重要詞語整理 Uncommon Expressions | 282 |
| 30 | Food Self-Sufficiency | 286 |
| 30.1 | 參考範文 Suggested Answer | 286 |
| 30.2 | 段落結構解析 Structure Analysis | 289 |
| 30.3 | 重要詞語整理 Uncommon Expressions | 291 |
| 31 | Looking Young in Modern Society | 294 |
| 31.1 | 參考範文 Suggested Answer | 294 |
| 31.2 | 段落結構解析 Structure Analysis | 297 |
| 31.3 | 重要詞語整理 Uncommon Expressions | 298 |
| 32 | The use of computers and mobile phones for communication | 302 |
| 32.1 | 參考範文 Suggested Answer | 302 |
| 32.2 | 段落結構解析 Structure Analysis | 305 |
| 32.3 | 重要詞語整理 Uncommon Expressions | 306 |

| | |
|--|------------|
| 33 Governments should pay for public health care and education | 310 |
| 33.1 參考範文 Suggested Answer | 310 |
| 33.2 段落結構解析 Structure Analysis | 313 |
| 33.3 重要詞語整理 Uncommon Expressions | 315 |
| 34 Balancing Children’s Digital Engagement and Physical Activity | 318 |
| 34.1 參考範文 Suggested Answer | 318 |
| 34.2 段落結構解析 Structure Analysis | 322 |
| 34.3 重要詞語整理 Uncommon Expressions | 324 |
| 35 The Multifaceted Influence of Music Beyond Entertainment | 328 |
| 35.1 參考範文 Suggested Answer | 328 |
| 35.2 段落結構解析 Structure Analysis | 332 |
| 35.3 重要詞語整理 Uncommon Expressions | 334 |
| 36 International Tourism: A Double-Edged Sword for Host Communities | 338 |
| 36.1 段落結構解析 Structure Analysis | 338 |
| 36.2 重要詞語整理 Uncommon Expressions | 340 |
| 37 The Synergistic Relationship Between Leadership and Teamwork | 344 |
| 37.1 參考範文 Suggested Answer | 344 |
| 37.2 段落結構解析 Structure Analysis | 348 |
| 37.3 重要詞語整理 Uncommon Expressions | 351 |
| 38 Fashion’s Influence on Youth and Social Development | 355 |
| 38.1 參考範文 Suggested Answer | 355 |
| 38.2 段落結構解析 Structure Analysis | 359 |
| 38.3 重要詞語整理 Uncommon Expressions | 362 |
| 39 The Impact of Unarmed Policing on Law Enforcement | 366 |
| 39.1 參考範文 Suggested Answer | 366 |
| 39.2 段落結構解析 Structure Analysis | 370 |
| 39.3 重要詞語整理 Uncommon Expressions | 373 |
| 40 Transport Infrastructure and Essential Services in Urban Development | 377 |
| 40.1 參考範文 Suggested Answer | 377 |
| 40.2 段落結構解析 Structure Analysis | 381 |
| 40.3 重要詞語整理 Uncommon Expressions | 384 |
| 41 The Evolution of Human Quality of Life | 388 |
| 41.1 參考範文 Suggested Answer | 388 |
| 41.2 段落結構解析 Structure Analysis | 391 |
| 41.3 重要詞語整理 Uncommon Expressions | 394 |
| 42 Warmth and Authority in Management | 398 |
| 42.1 參考範文 Suggested Answer | 398 |
| 42.2 段落結構解析 Structure Analysis | 402 |
| 42.3 重要詞語整理 Uncommon Expressions | 404 |
| 43 Healthcare Resource Allocation | 408 |
| 43.1 參考範文 Suggested Answer | 408 |
| 43.2 段落結構解析 Structure Analysis | 412 |
| 43.3 重要詞語整理 Uncommon Expressions | 414 |
| 44 The Rising Tide of Public Transportation Costs | 418 |

| | | |
|------|---------------------------------------|-----|
| 44.1 | 參考範文 Suggested Answer | 418 |
| 44.2 | 段落結構解析 Structure Analysis | 422 |
| 44.3 | 重要詞語整理 Uncommon Expressions | 425 |

《雅思寫作全球真經全詳解》

感謝您選擇《雅思寫作全球真經全詳解》做為準備雅思寫作考試的練習材料。本書收集全球雅思各考區最新考題，整理參考答案並進行深度分析。

本書旨在為您提供參考答案和有用的指導和素材，以幫助您準備雅思考試的寫作部分，讓您能充分展示您的語言能力和應對技巧。

以下是本書參考答案的構成內容以及使用說明。瞭解這些架構，可以幫助您進一步發揮本書的效能。

內容與使用說明

● 參考範文：

- 針對題目提供分數在 8–9 分間的英文範文。
- 請仔細閱讀這些代表了高水準寫作能力和技巧的範文，可以作為雅思寫作的參考和學習資源。
- 注意範文的結構、詞彙和句型的使用，這些是範文獲得高分的關鍵要素。

● 範文中譯：

- 每篇英文範文都附有對應的中文翻譯，協助讀者更精確地理解範文的內容和意義。
- 對照英文範文和中文翻譯，著重理解英文表達方式和中文翻譯的對應關係。
- 中文翻譯能夠協助平時以中文思考的考生破除中、英轉換間的障礙，寫出通順流暢的英語文章。

● 結構分析：

- 每篇範文附有全文的結構分析，清晰拆解文章架構，包括每個段落的主要觀點和支持細節。
- 請仔細閱讀這些分析，以理解範文的組織結構和論點發展方式。
- 注意每個段落的主題句和支持證據，這將有助於在自己的寫作中建立清晰的段落結構。

● 重要詞語整理：

- 1 – 每篇文章提供重要詞語的整理表，包括英文詞語、中文翻
- 2 譯以及它們的特色和效果。
- 3 – 這些詞彙是範文中使用來達到特別效果的詞彙，不一定是
- 4 艱深的詞彙，但卻是能夠傳達重要含意的關鍵。透過說明
- 5 來了解這些詞語的功能與作用，將來可以成為自己寫作中
- 6 的有力工具。
- 7 – 請仔細閱讀詞語整理表，學習如何運用這些詞彙來增強寫
- 8 作表達能力。

9 使用《雅思寫作全球真經全詳解》時，建議先閱讀英文範文，理
10 解其結構、詞彙和句法使用。然後查看中文翻譯，確保對範文的內容
11 和意義有充分的理解。在閱讀結構分析時，注意範文的段落組織和論
12 點發展。最後，通過研究詞語整理表，學習如何運用重要詞彙來提升
13 自己的寫作能力。

14 **特別說明：**

15 本真經全詳解的大部分文章長度都超過一般考生在正式考試時撰
16 寫的長度。在此提醒各位讀者，對於本資料的內容不必企圖全部都複
17 製到考試的最後答案卷上，而是採取挑選最適合的內容做為考試作答
18 時的參考即可。

19 祝您在雅思考試寫作部分取得好成績！如有任何疑問，請隨時聯
20 繫我們。

35

The Multifaceted Influence of Music Beyond Entertainment

[35] 2025-02xx (Italy)

Some people believe that music is just a form of entertainment, while others believe that music has a greater impact on society today.

Discuss both views and give your own opinion.

有些人認為音樂只是一種娛樂，有些人則認為音樂對現今社會有更大的影響。

請討論這兩種觀點，並提出自己的看法。

35.1 參考範文 Suggested Answer

Introduction

1 From packed stadium concerts where thousands sing in unison
2 to protest songs that have sparked social movements, music
3 manifests in numerous contexts throughout human experience.
4 During the Civil Rights Movement, Nina Simone's "Mississippi
5 Goddam" resonated as a powerful anthem against racial injustice,
6 while more recently, streaming platforms report over 30,000 new
7 tracks uploaded daily, consumed primarily as background
8 entertainment during commutes and workouts. The charity initiative
9 Band Aid raised millions through the song "Do They Know It's
10 Christmas?" to combat famine in Ethiopia, demonstrating music's
11 humanitarian potential. Although music certainly functions as
12 entertainment, its capacity to influence cultural values, facilitate social
13 cohesion, and drive political change reveals its profound societal
14 significance beyond mere amusement.

1 從萬人空巷的體育場音樂會到引發社會運動的抗議歌曲，
2 音樂在人類經歷中的表現形式多種多樣。在民權運動期間，妮
3 娜-西蒙妮（Nina Simone）的《密西西比河之歌》（Mississippi
4 Goddam）作為反對種族不公的有力頌歌引起共鳴，而最近，流
5 媒體平臺報告稱每天上傳的新曲目超過 3 萬首，這些曲目主要
6 作為通勤和鍛鍊時的背景音樂。慈善活動「樂隊援助」（Band
7 Aid）通過歌曲《他們知道現在是耶誕節嗎？》募集了數百萬美
8 元，用於對抗埃塞俄比亞的飢荒，展示了音樂的人道主義潛力。
9 音樂固然具有娛樂功能，但其影響文化價值觀、促進社會凝聚
10 力和推動政治變革的能力顯示了其超越娛樂的深遠社會意義。

Body Paragraph 1: Music as Entertainment

11 Those who view music primarily as entertainment highlight its
12 pervasive role in leisure activities and consumer culture. The global
13 music industry generates approximately \$26 billion annually, with
14 mainstream pop songs engineered specifically to provide accessible
15 listening experiences through calculated formulas of verse-chorus
16 structures and predictable chord progressions. Streaming services
17 like Spotify and Apple Music have transformed music into an
18 on-demand commodity, with algorithms suggesting songs based on
19 previous listening habits to maximize user engagement and
20 satisfaction. This entertainment-focused perspective emphasizes
21 music's function as a pleasurable escape from daily pressures rather
22 than a vehicle for deeper social engagement.

23 將音樂主要視為娛樂的人強調音樂在休閒活動和消費文化
24 中的普遍作用。全球音樂產業每年創造約 260 億美元的收入，
25 主流流行歌曲通過計算出的主歌-副歌結構公式和可預測的和絃
26 行進，專門提供易於接受的聽覺體驗。Spotify 和 Apple Music 等
27 流媒體服務已將音樂轉化成為一種按需提供的商品，演算法會
28 根據使用者以往的收聽習慣推薦歌曲，以最大限度地提高用戶
29 的參與度和滿意度。這種以娛樂為中心的觀點強調音樂的功能
30 是讓人愉悅地擺脫日常壓力，而不是讓人深入參與社會活動。

Body Paragraph 2: The Commercialization of Music

31 The commercial aspect of music further reinforces its
32 entertainment value in contemporary society. Music festivals have
33 evolved into massive profit-generating events, with Coachella
34 grossing over \$100 million annually while offering carefully curated

1 experiences designed primarily for enjoyment and social media
2 documentation. The rise of musical talent competitions like “The
3 Voice” and “American Idol” frames music creation as spectacle and
4 entertainment product rather than artistic or social expression.
5 Additionally, background music in retail environments is strategically
6 employed to increase consumer spending and enhance brand
7 experiences, demonstrating how music’s entertainment qualities
8 serve commercial interests in the modern economy.

9 音樂的商業性進一步強化了其在當代社會中的娛樂價值。
10 音樂節已演變成大規模的創利活動，科切拉音樂節每年的總收
11 入超過 1 億美元，同時提供精心策劃的體驗，主要是為了娛樂
12 和社群媒體記錄。「好聲音」和「美國偶像」等音樂選秀比賽的
13 興起將音樂創作定格為奇觀和娛樂產品，而非藝術或社會表達。
14 此外，零售環境中的背景音樂也被戰略性地用於增加消費者消
15 費和提升品牌體驗，這顯現音樂的娛樂特質如何服務于現代經
16 濟中的商業利益。

Body Paragraph 3: Music as a Social & Political Force

17 Conversely, proponents of music’s broader social impact point to
18 its historical role in cultural movements and identity formation.
19 Research from the University of Groningen demonstrates that musical
20 preferences strongly correlate with value systems and social
21 groupings, effectively serving as cultural markers that bind
22 communities through shared aesthetic experiences. During periods of
23 political upheaval, music has functioned as a powerful communication
24 tool—from Soviet-era underground recordings that circumvented state
25 censorship to rap music highlighting urban inequality in American
26 cities. The neurological effects of music further amplify its social
27 influence, with studies showing that synchronous musical
28 experiences release oxytocin, facilitating group bonding and collective
29 identity formation. Moreover, music education programs in
30 disadvantaged communities have demonstrated measurable
31 improvements in academic performance and decreased delinquency
32 rates, illustrating music’s potential as a social development tool
33 beyond its entertainment value.

34 相反，主張音樂具有更廣泛社會影響的人則指出了音樂在
35 文化運動和身份形成中的歷史作用。格羅寧根大學（University of

Groningen) 的研究顯現，音樂偏好與價值體系和社會群體密切相關，通過共同的審美體驗將音樂作為文化標記有效地聯繫在一起。在政治動盪時期，音樂一直是一種強大的交流工具——從蘇聯時期規避國家審查的地下錄音，到凸顯美國城市不平等現象的說唱音樂。音樂的神經效應進一步擴大了它的社會影響力，研究顯現，同步音樂體驗會釋放催產素，促進群體聯繫和集體身份的形成。此外，弱勢社區的音樂教育專案也證明了學習成績的顯著提高和犯罪率的下降，這說明音樂作為社會發展工具的潛力遠遠超出了其娛樂價值。

Conclusion: The Dual Nature of Music

In conclusion, while music undeniably functions as entertainment in contemporary society, this perspective captures only one dimension of its multifaceted influence. The economic structures surrounding music production and consumption certainly prioritize its entertainment aspects, yet music simultaneously operates as a powerful social force that shapes identities, facilitates community formation, and catalyzes political movements. Rather than representing competing viewpoints, these perspectives highlight complementary aspects of music's complex societal role. As technological platforms continue evolving and global cultures increasingly intersect, music will likely maintain this dual identity—providing both accessible entertainment and profound social connection through its unique capacity to communicate emotion and meaning across diverse human experiences.

總之，不可否認，音樂在當代社會中發揮著娛樂功能，但這一視角只捕捉到了其多方面影響的一個層面。圍繞音樂生產和消費的經濟結構當然優先考慮其娛樂性，但音樂同時也是一種強大的社會力量，它塑造身份、促進社區形成並推動政治運動。這些觀點並不代表相互競爭的觀點，而是強調音樂複雜社會角色的互補性。隨著技術平臺的不斷發展和全球文化的日益交融，音樂很可能會保持這種雙重身份——通過其在人類不同經歷中傳達情感和意義的獨特能力，既能提供易於獲取的娛樂，又能提供深刻的社會聯繫。

35.2 段落結構解析 Structure Analysis

導論

- **段落主題：**導入討論主題

- **支持細節：**

1. 主要論述：音樂超越娛樂，影響文化、社會凝聚力和社會運動。
2. 音樂在人類經驗中無處不在
 - 體育場音樂會將成千上萬的人團結在一起，共用經歷。
 - 歷史上，抗議歌曲曾推動過社會運動。
3. 歷史和當代實例
 - 妮娜-西蒙妮（Nina Simone）的《密西西比河之歌》（Mississippi Goddam）成為民權運動的頌歌。
 - 流媒體平臺每天上傳 3 萬多首歌曲，通常用作背景音樂。
 - Band Aid 的「他們知道現在是耶誕節嗎？」為衣索比亞饑荒募集了數百萬善款。
4. 主旨：
 - 雖然音樂通常被視為娛樂，但它在塑造文化價值觀、促進社會團結和推動政治變革方面的作用，凸顯了其深層的社會意義。

正文第 1 段

- **段落主題：**音樂作為娛樂

- **支持細節：**

1. 主要論述：音樂是休閒和消費文化的核心組成部分，是為愉悅和大眾消費而設計的。
2. 全球音樂產業（每年 260 億美元）
 - 主流流行歌曲採用可預測的結構（主歌-副歌），以最大限度地提高可聽性。
3. 流媒體服務（Spotify、Apple Music）
 - 演算法驅動的建議可提高用戶參與度。
 - 音樂變成了一種被動消費的按需商品。
4. 娛樂視角
 - 音樂是一種擺脫日常壓力的愉悅方式，而不是深入參與社會活動的工具。

正文第 2 段

- **段落主題：**音樂的商業化

- **支持細節：**

1. 主要論述：音樂在現代社會中的商業應用強化了其娛樂價值。

2. 音樂節（如科切拉音樂節）

- 年銷售額超過 1 億美元，專為娛樂和社群媒體奇觀而設計。

3. 選秀節目（《好聲音》、《美國偶像》）

- 將音樂作為一種競爭性的、以利潤為導向的奇觀，而不是藝術表現形式。

4. 零售與消費者心理學

- 商店裡的背景音樂會影響消費者的行為和消費習慣。

- 音樂能提升品牌體驗，帶來商業利益。

正文第 3 段

- **段落主題：**音樂作為一種社會和政治力量

- **支持細節：**

1. 主要論述：音樂在塑造文化、促進身份認同和推動社會變革方面發揮著至關重要的作用。

2. 作為文化和身份標記的音樂

- 格羅寧根大學的研究：音樂偏好與價值體系和社會群體身份相一致。

3. 音樂與政治反抗

- 蘇聯時期的地下錄音繞過了審查制度。

- 說唱音樂凸顯了美國城市的不平等。

4. 神經和心理影響

- 在共同的音樂體驗中釋放催產素可促進群體間的聯繫。

5. 社會發展福利

- 貧困社區的音樂教育計畫提高了學習成績，降低了犯罪率。

結論

- **段落主題：**音樂的雙重性質

- **支持細節：**

1 1. 主要論述：音樂既有娛樂功能，也有更深層的社會功能，
2 是一種多方面的文化力量。

3 2. 音樂產業優先發展娛樂業

4 – 經濟結構有利於大眾消費和利潤驅動型生產。

5 3. 音樂的平行社會影響

6 – 同時發揮團結力量和社會變革催化劑的作用。

7 4. 未來展望

8 – 隨著技術的進步和文化的不斷交融，音樂將保持其雙重
9 身份——既是娛樂，也是情感和社會表達的深刻媒介。

10 整體而言，本篇文章的結構清晰、邏輯性強，以導論開始，隨後
11 是提出支持性論點的主體段落，最後是對論題的重申。每個段落都重
12 點闡述了與音樂對現今社會有何影響相關的特定主題，並提供了包括
13 個人實例和邏輯推理在內的支持細節，以加強論點。結論部分有效地
14 總結了主要觀點，並強化了文章的整體論點。

35.3 重要詞語整理 Uncommon Expressions

導論

- **manifests in numerous contexts**（表現在眾多場合）

17 這句話有效地表達了音樂出現在各種場合的意思，強調音樂在
18 人類生活中的廣泛影響。

- **resonated as a powerful anthem**（作為一首強有力的頌歌引起共鳴）

21 這裡使用「產生共鳴」喚起了情感上的聯繫，而「強有力的頌
22 歌」則暗示了歌曲對社會運動的深遠影響。

- **streaming platforms report**（流媒體平臺報告）

24 這一片語引入了當前以資料為導向的證據，確定了數位技術在
25 音樂對當代社會的影響中所扮演的角色。

- **humanitarian potential**（人道主義潛力）

27 這一術語強調音樂超越娛樂的能力，側重於音樂解決饑荒等全
28 球性問題的能力，增加了論證的深度。

- **profound societal significance**（深遠的社會意義）

30 「深刻」表達了音樂的深遠影響，而不僅僅是簡單的欣賞，為討
31 論音樂在社會中更廣泛的作用埋下了伏筆。

正文第 1 段

1 • **pervasive role** (無處不在的角色)

2 這個詞強調音樂在現代生活中無處不在，顯現音樂已深深融入
3 日常休閒活動和文化規範之中。

4 • **consumer culture** (消費文化)

5 這個片語將音樂消費作為更大的社會模式的一部分，指出了現
6 代生活中音樂的商業化。

7 • **engineered specifically** (專門設計)

8 「專門設計」顯現主流音樂創作背後有一個深思熟慮、精心設計
9 的過程，突出了其精雕細琢的本質，對大眾聽眾具有吸引力。

10 • **calculated formulas of verse-chorus structures and predictable
11 chord progressions** (經過計算的主歌-副歌結構公式和可預測的
12 和絃進行)

13 這一詳細描述強調創作流行音樂的人工化、公式化方法，突出
14 了廣泛普及和大眾欣賞的重點。

15 • **on-demand commodity** (按需商品)

16 這個詞將音樂描繪成一種可以隨意消費的產品，反映了通過流
17 媒體服務將音樂商品化的趨勢。

18 • **maximize user engagement and satisfaction** (最大限度地提高
19 用戶參與度和滿意度)

20 這句話暗示了音樂消費背後的商業動機，強調音樂在消費行為
21 和娛樂產業戰略中的作用。

22 **正文第 2 段**

23 • **profit-generating events** (創造利潤的活動)

24 這句話突出了音樂節的經濟價值，將娛樂與經濟收益直接聯繫
25 起來，強調音樂節的商業性質。

26 • **curated experiences** (精心策劃的體驗)

27 「精心策劃」一詞指的是現代音樂活動的高度設計性，活動的方
28 方面面都經過精心策劃，以提高參與者的樂趣和參與度。

29 • **spectacle and entertainment product** (奇觀和娛樂產品)

30 這些詞語強調音樂從藝術形式向娛樂表演的轉變，將其定位為
31 商業化產品。

32 • **background music in retail environments** (零售環境中的背景音
33 樂)

34 這句話說明瞭音樂在消費場所中的戰略性使用，將音樂作為一
35 種工具來操縱消費者的行為並提升購物體驗。

36 • **commercial interests in the modern economy** (現代經濟中的商

業利益)

這句話將音樂置於更廣泛的經濟背景中，說明音樂的娛樂價值如何與各行業的經濟目標相一致。

正文第 3 段

● broader social impact (更廣泛的社會影響)

這一術語提出音樂更廣泛社會影響的論點，顯現音樂超越了娛樂範疇，影響著社會和政治領域。

● cultural markers (文化標記)

這句話顯現，音樂偏好是文化身份的象徵性表徵，有助於增強群體凝聚力。

● communication tool (傳播工具)

「工具」一詞將音樂定位為傳遞資訊和影響社會變革的實用工具，使其用途超出了娛樂範圍。

● synchronous musical experiences release oxytocin (同步音樂體驗釋放催產素)

對催產素的特別提及突出了音樂的生理效應，為音樂的社會粘合劑提供科學依據。

● facilitating group bonding and collective identity formation (促進群體聯繫和集體身份的形成)

這句話表達了音樂如何促進社會聯繫和共同身份認同，強調音樂在群體中創造團結的作用。

● measurable improvements in academic performance and decreased delinquency rates (學習成績的顯著提高和犯罪率的降低)

這一有資料支援的說法強化了音樂對社會發展的潛在積極影響，而不僅僅是其娛樂價值。

結論

● multifaceted influence (多方面的影響)

這個詞有效地概括了音樂在社會中的複雜作用，承認音樂的意義來自多個方面。

● dual identity (雙重身份)

「雙重身份」一詞強調音樂作為娛樂商品和社會力量之間的平衡，概括了文章的主要論點。

● profound social connection (深刻的社會聯繫)

這句話強調音樂所促進的情感和人與人之間的聯繫，從而增加

1 了音樂的深度，顯現音樂的意義超越了表面的娛樂。

2 • **unique capacity to communicate emotion and meaning** (傳達情
3 感和意義的獨特能力)

4 這句話將音樂定位為一種強大、獨特的媒介，能夠傳達複雜的
5 情感和資訊，使其有別於其他娛樂形式。

6 • **across diverse human experiences** (跨越人類不同的經歷)

7 這句話強調音樂的普遍性，顯現音樂超越了文化和個人的界限，
8 將全球人民聯繫在一起。

9 這些進階的詞語和片語在文章中突出顯示出更高程度的詞彙、細
10 膩的理解以及以精確和複雜方式傳達思想的能力。它們有助於整篇文
11 章的流暢性和連貫性，展示作者對語言的掌握以及表達複雜思想的能
12 力。